XVII век для этого произведения «оказался особенно счастливым временем. Роман об Александре Македонском становится в этот период одним из наиболее популярных произведений светской письменности».[14]

Таким образом, рассмотренный отрывок Сказания свидетельствует о том, что это произведение прежде всего книжного характера, а не запись устного текста, как полагали некоторые исследователи: только в литературном памятнике могло быть употреблено такое сложное сравнение с героями разнообразных эпических и письменных памятников. Во-вторых, круг привлеченных для сравнений текстов указывает, что Сказание о молодце и девице возникло не ранее XVII столетия.

Самый ранний список Сказания (С) датируется последней четвертью XVII в. Текст здесь уже подвергся значительной переработке, дает немало испорченных чтений, т. е. к этому времени Сказание прожило уже определенную литературную жизнь. Можно думать поэтому, что Сказание о молодце и девице было создано в середине—второй половине XVII в.

---

[14] Я. С. Лурье. Средневековый роман об Александре Македонском в русской литературе XV в. — В кн.: Александрия. М.—Л., 1965 (серия «Литературные памятники»), стр. 151.